

月見の里室内楽アカデミー2024 マスターコース 受講曲

◇ Bコース(個人で参加)は下記より選択の事(2つの楽章まで可)

◇ Aコース(グループで受講)の受講曲は自由。下記の曲より選ぶこともできます。

1)二重奏	バロック～古典派～ロマン派～近代の作品からソナタ(全楽章準備)	
2)弦楽三重奏	ベートーヴェン ドヴォルザーク	弦楽三重奏曲 ハ長調 Op.87 2つのヴァイオリンとヴィオラの為のテルツェット ハ長調 Op.74
3)弦楽四重奏	ハイドン モーツァルト ベートーヴェン ドヴォルザーク ショスタコーヴィチ	弦楽四重奏曲 第34番 二長調 Op.20-4、第77番「皇帝」Op.76-3 弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K.465 弦楽四重奏曲 第6番 変口長調 Op.18-6、第9番 ハ長調 Op.59-3 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 Op.51 第1・2楽章 弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 Op.110
4)弦楽五重奏	モーツァルト	弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515
5)ピアノ三重奏	ベートーヴェン メンデルスゾーン ブラームス	ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調 Op.1-1 ピアノ三重奏曲 第4番 変口長調「街の歌」Op.11 ピアノ三重奏曲 第5番 二長調「幽霊」Op.70-1 ピアノ三重奏曲 第6番 変口長調 Op.70-2 ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49 ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 Op.8
6)ピアノ四重奏	モーツァルト ベートーヴェン メンデルスゾーン シューマン ブラームス ドヴォルザーク フォーレ	ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478、第2番 変ホ長調 K.493 ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.16 ピアノ四重奏曲 第2番 ヘ短調 Op.2 ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47 ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25、第3番 ハ短調 Op.60 ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 Op.87 ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15
7)ピアノ五重奏	シューマン フランク	ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44 ピアノ五重奏曲 ヘ短調 M7

※ Bコース受講の方で、上記以外の曲をご希望の方は事務局までご相談ください。

